**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе Основной Образовательной программы начального общего образования СОШ № 1, в соответствии с рекомендациями Примерной программы начального общего образования, Программы «Формирование универсальных учебных действий младших школьников» МБОУ СОШ №1, авторской программы Л.А.Ефросининой «Литературное чтение».

Основная **цель** курса литературного чтения в начальных классах подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт; помочь ребёнку стать читателем.

**Цель программы** литературного чтения в 3 классе: учить читать вслух целыми словами, правильно воспринимать содержание и форму чи­таемого произведения и книги, различать доступные им жанры, знать имена детских писателей, авторов книг и от­дельных произведений.

**2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Характерной чертой данной программы является «нерасчленённость» и «переплетённость» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. На данном курсе формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно – эстетического воспитания, т. к. чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

В процессе общения с художественной литературой и искусством ученики знакомятся с общечеловеческими ценностями, с системой духовно-нравственных представлений человека, учатся соотносить свои поступки и поступки героев литературных произведений с нравственно-этическими нормами.

Изучение произведений классиков отечественной детской литературы приобщает учащихся к культурному наследию народов России, приучает размышлять об истории своей Родины, сегодняшнем дне и будущем страны. Так постепенно будет формироваться гражданская идентичность, чувство гордости за свою Родину, ее народ и историю.

Нравственно-эстетическое воспитание и развитие учащихся происходит в процессе формирования способности личностно, полноценно и глубоко воспринимать художественную литературу, в ходе изучения основ ее теории и практики анализа художественного текста.

**3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Продолжительность изучения литературного чтения в 3 классе 34 учебные недели по 4 ч в неделю. Курс изучения литературного чтения рассчитан на 136 ч.

**4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ, СОДЕРЖАНИЕ, ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ, 3 КЛАСС**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

• способность к оценке своей учебной деятельности;

• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

• ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

• знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

• развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | **Содержание** | **Количество**  **часов** | **Планируемые результаты** | |
| **предметные** | **метапредметные** |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** *(слушание)*  *Восприятие* на слух.  *Слушание*разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  *Умение слушать и дополнять* ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения  **Чтение вслух и молча**  **Работа с разными видами текста**  **Работа с текстом художественного произведения**  **Понятия:***Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.*  *Пересказ* краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану.  **Работа с текстами научно-популярного произведения**  *Особенности* научно-популярного текста —*Определение* жанра, темы и авторской принадлежности.  **Работа с учебным текстом**  Практическое *определение* особенностей учебного текста  **Библиографическая культура**  **(работа с книгой)**  *Типы книг*  Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.  *Участие* в проектной деятельности:  **Говорение (культура речевого общения)**  **Понятия:***диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.*  **Письмо (культура письменной речи)**  Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений. | 75 | Выпускник научится:  **Аудирование***(слушание)*  *Восприятие* на слух и адекватное понимание содержания произведения.  Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.  *Слушание*разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).  Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.  *Выпускник получит возможность научиться:*  *• работать с несколькими источниками информации;*  *• сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.* | ***Регулятивные универсальные учебные действия***  Выпускник научится:  • принимать и сохранять учебную задачу  • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  *Выпускник получит возможность научиться:*  *• в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*  *• преобразовывать практическую задачу в познавательную;* 18  *• проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*  ***Познавательные***Выпускник научится:  • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;  • строить сообщения в устной и письменной форме;  • основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);  • осуществлять синтез как составление целого из частей;  • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;  *Выпускник получит возможность научиться:*  *• осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*  *• создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*  *• осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*  ***Коммуникативные***Выпускник научится:  • строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; *Выпускник получит возможность научиться:*  *• задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*  *• осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*  *• адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.* |
| **Круг чтения** | *Произведения фольклора* (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.  *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).  *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).  *Загадки* (понятие, виды загадок, темы загадок.Загадки народные и литературные).  *Народные* и *авторские* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).  *Произведения* отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара, М.М.Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).  *Произведения отечественных и зарубежных писателей:* художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).  *Научно-популярные* рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).  Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.  *Дополнительное чтение* в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).  Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»). Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).  Детские газеты («Читайка», «Шапокляк», «Пионерская правда») | 25 | Выпускник научится:  *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.  *Выпускник получит возможность научиться:*  *Выбирает темп и тон чтения. Передаёт нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает логические ударения, наблюдает за знаками препинания.* |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение** | **Фольклорные и авторские произведения.**  **Жанры фольклора:***пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.***Жанры литературных произведений:***сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.*  Практическое знакомство со **средствами художественной выразительности:***сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.*  *Прозаическая* и *стихотворная формы* произведений.  **Литературоведческие понятия:***произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма* | 9 | Выпускник научится: *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. *Выпускник получит возможность научиться:*  *Выбирает темп и тон чтения. Самостоятельно указывает логические ударения, наблюдает за знаками препинания.* |
| **Творческая деятельность учащихся**  **(на основе литературных произведений)** | Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.  *Поиск* описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.  *Пересказ* произведений.  *Рассказывание* сказок с присказками. *Инсценирование, постановка* «живых картин», словесное *рисование* картин к отдельным эпизодам и произведениям.  *Выполнение* проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.  *Рассказывание* о героях произведений, произведении, книге, об авторе.  *Интерпретация* текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.  *Создание по аналогии* историй, рассказов, комиксов, стихотворений.  *Создание* рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время | 18 | Выпускник научится: *Выразительное чтение* подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.  *Выпускник получит возможность научиться:*  *Выбирает темп и тон чтения. Самостоятельно указывает логические ударения, наблюдает за знаками препинания.* |
| **Чтение: работа с информацией** | *Информация:* книги, произведения, периодические издания.  *Работа* с научно-популярными произведениями и справочной книгой.  *Сбор* информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).  *Оформление* информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.  *Использование* данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.  *Дополнение* таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов | 9 | Выпускник научится: Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.  *Выпускник получит возможность научиться:*  *Понимать особенности художественного рассказа, его сюжета-сюжетно-композиционный треугольник* |

**6. КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата** | **Тема** |
| **1 ЧЕТВЕРТЬ (33 ч.)** | | |
| 1 |  | Что такое фольклор? Загадки.В.Даль «Старик –годовик». |
| 2 |  | В.Даль «Старик –годовик». Пословицы. |
| 3 |  | Сказка. Русская народная сказка «Самое дорогое». |
| 4 |  | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую» |
| 5 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Сказки о животных. Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич». |
| 6 |  | Русская народная сказка. «Дочь-семилетка». *Урок-экскурсия.* |
| 7 |  | Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. |
| 8 |  | Русская народная сказка. «Царевич Нехитёр-Немудёр». |
| 9 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Русские народные сказки. «Елена Премудрая» «Умная внучка». Немецкая сказка «Хозяин ветров». Чукотская сказка «Девушка и Месяц». |
| 10 |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. |
| 11 |  | Урок-обобщение по разделу. Проверь себя. |
| 12 |  | Былины. «Добрыня и Змея». |
| 13 |  | Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». |
| 14 |  | Былина. «Алёша попович и ТугаринЗмеёвич». |
| 15 |  | Былина «Вольга и Микула». |
| 16 |  | Обобщение по теме: Былины. «Проверьте себя.» *Урок-тренинг.* |
| 17 |  | Басни. Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лисица и виноград» |
| 18 |  | Басни. И. Крылов «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица» |
| 19 |  | Дополнительное чтение. И. Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин работник». |
| 20 |  | Слушание и работа с детской книгой. Дополнительное чтение. Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «бесхвостая Лисица» А.Е. Измайлов. «Филин и чиж». |
| 21 |  | Басни. Обобщение. «Проверьте себя». *Урок-конкурс.* |
| 22 |  | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» |
| 23 |  | А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с гигантской головой» |
| 24 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеде. |
| 25 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеде. |
| 26 |  | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеде. |
| 27 |  | К. Паустовский «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение «Сказка о попе и его работнике Балде». |
| 28 |  | Дополнительное чтение. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Э Бабаев «Там лес и дол видений полны». *Урок-презентация.* |
| 29 |  | А.С. Пушкин «Зимний вечер» «Вот север тучи нагоняя…» |
| 30 |  | А.С. Пушкин «Няне» |
| 31 |  | Обобщение. Произведения А.С. Пушкина. «Проверьте себя». *Урок-путешествие*. |
| 32 |  | Ф. Тютчев «»Есть в осени первоначальной…». «Чародейкою зимою». |
| 33 |  | А. Майков «Осень» |
|  |  | **2 ЧЕТВЕРТЬ (31 ч.)** |
| 34 |  | А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка…». «Кот поёт, глаза прищуря…». |
| 35 |  | И. Бунин «Листопад». Слушание и работа с детской книгой. |
| 36 |  | Обобщение Стихи русских поэтов. «Проверь себя». *Урок-конкурс.* |
| 37 |  | «Проверь себя» **Произведения Л.Н. Толстого.** «Два брата» «Белка и Волк» |
| 38 |  | Слушание и работа с детскими книгами. «Работник Емельян и пустой барабан» |
| 39 |  | «Научно-познавательные произведения. «Лебеди» «Зайцы». |
| 40 |  | Дополнительное чтение «Лев и собачка». Другие произведения. |
| 41 |  | Разножанровые произведения . Рассказ «Прыжок». *Урок-исследование*. |
| 42 |  | Рассказ «Прыжок» |
| 43 |  | Былина «Как боролся русский богатырь» |
| 44 |  | Слушание и работа с детской книгой. Книги Толстого. «Ореховая ветка». *Урок-тренинг.* |
| 45 |  | Книги Толстого. А.Сергиенко «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». |
| 46 |  | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя» |
| 47 |  | Произведения Н.А.Некрасова Стихи о детях. «Крестьянские дети» «Мужичок с ноготок» К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» |
| 48 |  | Слушание и работа с детской книгой. «Крестьянские дети» в сокращении. |
| 49-50 |  | Стихи о природе. «Славная осень» «Зелёный шум». К.И. Чуковский «Зелёный шум». |
| 51 |  | «Мороз-воевода» отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». |
| 52 |  | Слушание и работа с детской книгой. К.И. Чуковский «О стихах Некрасова». Некрасов «Саша», «Перед дождём». *Урок-спектакль*. |
| 53 |  | Урок –обобщение. «Проверь себя». |
| 54 |  | Произведения А.П.Чехова.Повесть «Степь». Дополнительное чтение  «Белолобый». И.С.Тургенев «Лес и степь». |
| 55 |  | Дополнительное чтение  «Белолобый». И.С.Тургенев «Лес и степь». |
| 56 |  | «Ванька» Дополнительное чтение. Н.С.Шер «О рассказах А.П.Чехов. |
| 57 |  | Слушание и работа с детской книгой. Книги о животных. Л.А.Андреев «Кусака» |
| 58 |  | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя» |
| 59 |  | Ш.Перро «Подарки феи*». Урок-викторина*. |
| 60 |  | Ц. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. «Зимняя сказка» |
| 61 |  | Слушание и работа с детской книгой зарубежных сказочников. Х.К. Андерсен «Снеговик», Братья Гримм «Умная дочь крестьянина». |
| 62 |  | Братья Гримм «Умная дочь крестьянина». |
| 63 |  | Утренник. «В мире сказок». *Урок-тренинг.* |
| 64 |  | Стихи русских поэтов. И.С.Никитин «Русь» |
| **3 ЧЕТВЕРТЬ (39 ч.)** | | |
| 65 |  | И.С.Никитин «Утро» |
| 66 |  | И.З. Суриков «Детство» |
| 67 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. И.С.Никитин «Помню я: бывало няня…». *Урок-тренинг*. |
| 68 |  | С.Д.Дрожжин «Привет» «Зимний день» |
| 69 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. Ф.Н. Глинка «Москва». *Урок-путешествие.* |
| 70 |  | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя» |
| 71 |  | Комплексная разноуровневая контрольная работа |
| 71 |  | Произведения Д Н. Мамина-Сибиряка«Приёмыш» |
| 72 |  | «Приёмыш» |
| 73 |  | «Сказка Умнее всех» |
| 74 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение. «Постойко» |
| 75 |  | Рассказ Д.Н.Мамина-Сибиряка «Постойко». |
| 76 |  | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя».*Урок-диалог*. |
| 77 |  | Произведения А.И. КупринаРассказ «Синяя звезда». |
| 78 |  | Рассказ «Синяя звезда». |
| 79 |  | Рассказ «Синяя звезда». |
| 80 |  | Рассказ «Барбос и Жулька». *Урок-выставка.* |
| 81 |  | Рассказ «Барбос и Жулька». Дополнительное чтение. «Собачье счастье» |
| 82 |  | Слушание и работа с детскими книгами стихов русских поэтов. Дополнительное чтение.«Ю-ю» |
| 83 |  | Урок-обобщение по разделу.Произведения А.И. Куприна «Проверь себя». *Урок-викторина*. |
| 84 |  | Комплексная разноуровневая контрольная работа |
| 85 |  | Стихи С.А.ЕсенинаСтихи о Родине «Я покинул родимый дом…» |
| 85 |  | Стихи С.А.Есенина «Нивы сжаты, рощи голы». |
| 87 |  | Стихи С.А.Есенина «Берёза» Дополнительное чтение. Стихи о берёзе (отрывки) |
| 88 |  | Стихи С.А.Есенина «Бабушкины сказки». *Урок-конкурс.* |
| 89 |  | Стихи С.АЕсенинаСлушание и работа с детскими книгами Есенин «Топи да болота…», «Сыплет черёмуха снегом», И.С. Тургенев «Деревня». |
| 90 |  | Стихи С.А.ЕсенинаУрок-обобщение по разделу. «Проверь себя» |
| 91 |  | Стихи русских поэтов. Библиотечный урок*. Библиотечный урок*. |
| 92 |  | Произведения К.Г. Паустовского «Стальное колечко». |
| 93 |  | Произведения К.Г.Паустовского «Стальное колечко». |
| 94 |  | Произведения К.Г.Паустовского «Стальное колечко*». Инсценирование отрывка произведения.* |
| 95 |  | Произведения К.Г.Паустовского Юмористический рассказ «Кот-Ворюга». |
| 96 |  | Произведения К.Г.Паустовского Научно-познавательные рассказы «Какие бывают дожди». *Урок-практикум.* |
| 97 |  | Произведения К.Г.ПаустовскогоДополнительное чтение «Заячьи лапы». |
| 98 |  | Произведения К.Г.ПаустовскогоСлушание и работа с детскими книгами. «Тёплый хлеб». *Урок-презентация*. |
| 99 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных Дополнительное чтение В.П. Астафьев «Стрижонок Скип» |
| 100 |  | Слушание и работа с детскими книгами о природе и животных Дополнительное чтение И.С. Тургенев «Воробей» «Перепёлка» |
| 101 |  | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя» «Моя любимая книга». *Урок-путешествие.* |
| 102 |  | Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка» |
| 103 |  | С.Я. Маршака «Ландыш» |
|  |  | **4 ЧЕТВЕРТЬ (33 ч.)** |
| 104 |  | С.Я. МаршакаСлушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин дом» |
| 105 |  | С.Я. МаршакаУрок-обобщение по разделу. Произведения Маршака. В Субботин «С Маршаком». Урок-путешествие. |
| 106 |  | Произведения Л. Пантелеева рассказ «Честное слово». |
| 107 |  | Произведения Л. Пантелееварассказ «Честное слово». |
| 108 |  | Произведения Л. Пантелеева рассказ «Камилл и учитель». |
| 109 |  | Произведения Л. Пантелеева«Камилл и учитель». Исторические рассказы. |
| 110-111 |  | Произведения Л. ПантелееваСлушание и работа с детскими книгами. «Фенька», «Новенькая». *Урок-тренинг.* |
| 112 |  | Произведения Л. ПантелееваУрок-обобщение по разделу. «Проверь себя». |
| 113 |  | Произведения А.П .Гайдара **«**Горячий камень**».** |
| 114 |  | Произведения А.П .Гайдара «Тимур и его команда» (отдельные главы). |
| 115 |  | Произведения А.П .Гайдара«Тимур и его команда» (отдельные главы).*Урок-инсценирование.* |
| 116 |  | С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк Г.К. Паустовского «Об Аркадии Гайдаре». С.В. Михалков «Ошибка» |
| 117 |  | Произведения А. Гайдара Слушание и работа с детскими книгами. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре». *Урок творчества.* |
| 118 |  | Произведения М.М. Пришвина. Очерк «Моя Родина». *Урок-исследование.* |
| 119 |  | Произведения М.М. Пришвина. Рассказ «двойной след». |
| 120 |  | Произведения М.М. Пришвина. Рассказ «Выскочка». |
| 121 |  | Произведения М.М. Пришвина. Рассказ-описание «Жаркий час». |
| 122 |  | Произведения М.М. Пришвина. В.Чалмаев «Вспоминаем Пришвина». |
| 123 |  | Произведения М.М. Пришвина. Слушание и работа с детскими книгами Дополнительное чтение. В.В. Бианки «По следам». *Урок-викторина*. |
| 124 |  | Административная контрольная работа. (Задания в тестовой форме). |
| 125 |  | Произведения М.М. ПришвинаУрок-обобщение по разделу. |
| 126 |  | Произведения зарубежных писателей. Джек Лондон «Волк». |
| 127 |  | Джек Лондон «Волк». |
| 128 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». |
| 129 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». |
| 130 |  | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». *Урок-путешествие*. |
| 131-133 |  | Слушание и работа с детскими книгами. Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Ден». Книги зарубежных писателей. |
| 134 |  | Урок-обобщение по разделу. «Проверь себя». |
| 135 |  | *Урок-экскурсия.* |
| 136 |  | Урок-презентация. «Летнее чтение». |

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

1. ***Работа по данному курсу обеспечивается УМК:***

***1.* Литературное чтение:** 3класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2,/Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2013г.

**2.Литературное чтение:**3класс: рабочие тетради для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2,/Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2014.-( Начальная школа21века)

**3. Литературное чтение:**3класс:учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч.1,2,/Л.А.Ефросинина.-М.:Вентана-Граф, 2012.-( Начальная школа21века)

***2. Специфическое оборудование:***

***-***иллюстрации к литературным произведениям;

***-***портреты писателей;

***-***репродукции произведений живописи;

***-***интерактивная доска